

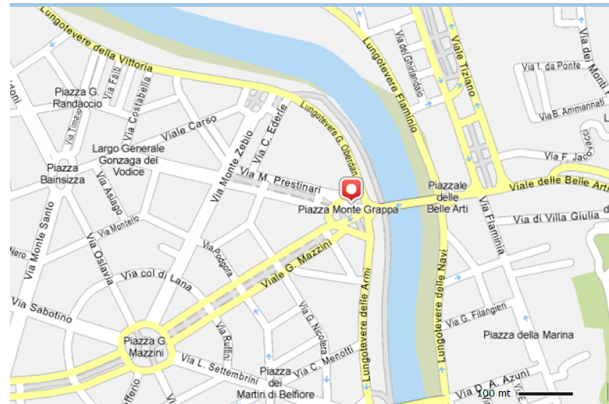


Anno europeo del volontariato 2011



Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II"

Piazza Monte Grappa n. 5 - 00195 Roma



Referente

Ed.re Tommaso Villani
villani.tommaso@libero.it

Sito Internet:

Prof.ssa Eleonora Sanna
elesan.sanna@gmail.com

Media e filmati:

Ed.re Vittorio Desideri

DSGA:

Rag. Domenica Romeo
tel. 06.32699839

Assistente tecnico:

A.T. Nicola Sperone

Segreteria:

tel 06.32699868 / 54
segreteria.particolare@convittonazionaleroma.it

Per il secondo anno di seguito la Comunità Europea offre il suo Patrocinio allo spettacolo per l'Anno Europeo del Volontariato.

Con l'Alta Medaglia.

Il Capo dello Stato, Giorgio Napolitano, ha destinato la medaglia, quale suo premio di rappresentanza, allo spettacolo "Condominio Occidentale".

Attori non vedenti portano 'alla luce' gli invisibili del nostro tempo

Dopo il successo della passata stagione torna a grande richiesta **Condominio Occidentale**, lo spettacolo che esplora tematiche sociali attuali grazie al lavoro di una compagnia di **16 attori non vedenti, ipovedenti e normodotati**.

Tratto dall'omonimo romanzo di Paola Musa -vincitrice del premio Chambery Premier Roman 2009 e premio Primo Romanzo Città di Cuneo 2009- lo spettacolo smaschera i tanto diffusi, quanto banali preconcetti sulla disabilità ed evidenzia i temi sociali del nostro presente, dalla violenza sulla donna alla vergogna della povertà, dalla solitudine alla contraddizione di una società che promette pari opportunità ed è incapace di mantenere tale impegno. Il progetto teatrale si muove su questo doppio binario, quello dell'emergenza sociale e quello dell'integrazione tra mondo della disabilità e mondo giovanile.



CONVITTO NAZIONALE "Vittorio Emanuele II"



Convitto - Semiconvitto con Scuole interne:
Scuola Primaria - Scuola Secondaria di I grado
Liceo Classico - Liceo Scientifico - Liceo Classico Europeo
Liceo Scientifico Internazionale con opzione Lingua Cinese
Liceo Musicale e Coreutico - Sezione Coreutica
Piazza Monte Grappa, 5 - 00195 ROMA - Tel. 06.3269981 - Fax 06.3203524
www.convittonazionaleroma.it



TeArca Onlus

in collaborazione con la
Ri-Diamo Onlus

presenta

Condominio Occidentale

liberamente tratto dal romanzo omonimo di
Paola Musa
soggetto e sceneggiatura
di Paola Musa e Tiziana Sensi
musiche originali di Dario Rosciglione
regia di **Tiziana Sensi e Angelo Libri**

Roma, 26-27 gennaio 2012

Auditorium "Giovanni Paolo II"
Via Marcello Prestinari, 8 - Roma

Programma / Invito

Condominio Occidentale

Attori non vedenti portano 'alla luce' gli invisibili del nostro tempo

liberamente tratto dal romanzo omonimo di

Paola Musa

soggetto e sceneggiatura

di Paola Musa e Tiziana Sensi

musiche originali di Dario Rosciglione

regia di **Tiziana Sensi** e **Angelo Libri**

Con la partecipazione di:

Gerry Longo

Alessandro Waldergan

MariaTeresa Pascale

Giovanni Sansonetti

E con (in ordine alfabetico)

Doriana Bandinelli

Luisa Banfi

Rosanna D'Amato

Agostino D'Antoni

Piergiorgio La Rosa

Thomas Luciw Frossard

Antonio Gallelli

Giorgia Monti

Linda Novelli

Giulio Pantellini

Gianluca Perciballi

Paola Persia

Chiara Scarpulla

Deborah Sebastiani

Stefania Urbani

Valentina Zappalà

Musiche Originali: Dario Rosciglione

Tema musicale Anna: Gabriele Rosciglione

Scenografia: Lodovica Cantono di Ceva

Supervisione alle scene: Alissa Bruschi

Luci: Giuseppe Tancorre

Fonica: Arianna Iannarilli

Grafica: Cecilia Valli

Ufficio Stampa: Maria Letizia Maffei

Voci: DeboraH Sebastiani, Doriana Bandinelli

Programma/invito

Spettacoli

Auditorium "Giovanni Paolo II"

Roma

Giovedì 26 gennaio 2012

Ore 21.00

**(spettacolo aperto alle Autorità,
alle famiglie degli alunni
e ai convittori)**

Venerdì 27 gennaio 2012

Ore 9.30

**(spettacolo destinato agli alunni
dei licei Classico, Coreutico e Scientifico)**

Venerdì 27 gennaio 2012

Ore 15.30

**(spettacolo destinato agli alunni
dei licei Classico Europeo e Internazionale)**

Condominio Occidentale

è un campo per senza tetto, un microcosmo dove si alternano le vicende di donne, madri, figli, uomini invisibili, invisibili ai nostri occhi miopi fintanto che non veniamo toccati in prima persona. Un universo dove i sentimenti sono destinati a mutare, dove i rapporti si incrinano e dove la paura di perdere anche la dignità conduce alla solitudine.

Ma **Condominio Occidentale** è anche una comunità dove gli individui cercano di stare insieme dandosi regole precise. Nelle misere realtà di questi personaggi si riflettono le nostre paure ma anche le nostre speranze. La loro testimonianza ci rende coscienti che per sopravvivere dobbiamo re-inventare un concetto di umanità e che la comunione di intenti si raggiunge solo se si lascia morire l'individualismo. Del resto il progetto teatrale stesso è l'esperienza di un avvicinamento e coinvolgimento di realtà e professionalità diverse.

Siamo consapevoli che la storia narrata nello spettacolo non può indicare soluzioni a problemi così grandi –dice Paola Musa- ma possiamo portare la nostra esperienza di gruppo teatrale che vive la convergenza di mondi apparentemente lontanissimi e ha scoperto quanto sia vero che prima di definirci società, dobbiamo nuovamente riconoscerci come comunità di persone, di individui, con gli stessi bisogni primari e uguale diritto alla dignità.

Questo spettacolo – prosegue la regista Tiziana Sensi che insieme all'autrice del romanzo ha firmato l'adattamento teatrale - è uno spunto per sensibilizzare i giovani a tali argomenti, affinché l'esperienza dell'altro sia un arricchimento e non motivo di paura e rifiuto. Affinché diventino protagonisti del proprio futuro superando le ingiustizie e tutte le barriere della diversità.